

**Venerdì 1**

La serata sarà dedicata alla visione critica delle immagini relative ai temi fotografici proposti per realizzare le mostre collettive. I soci sono invitati a integrare con nuove fotografie i portfolio presentati nel settembre 2012.

**Venerdì 8**

**ANNA MARIA RAIMO** presenta **ESERCIZI DI STILE**, elaborazioni digitali astratte che partono da una fotografia scattata nei contesti più disparati. Usata come la tavolozza di un pittore, la foto si trasforma in una serie potenzialmente infinita di divagazioni cromatiche: fantasia vagabonda e senza regole aperta a ogni provocazione. Il metodo di trasformazione nasce dalle suggestioni letterarie di Raymond Queneau e in particolare al suo libro più noto a cui si ispira il titolo della presentazione. Fondamentale è stata la partecipazione al workshop sulla fotografia creativa con Franco Fontana nel 2009 al Toscana Foto Festival. **ANNA MARIA RAIMO** ha partecipato a molti concorsi internazionali di fiabe illustrate e nel 2012 ha avviato una intensa attività espositiva partecipando a mostre, eventi e collettive di arte contemporanea a Milano. È laureata in filosofia e lavora come funzionario dell'Agenzia delle entrate: da tre anni, come formatore centrale, tiene docenze sulla semplificazione del linguaggio amministrativo.

**Venerdì 15**

**MARIA DEBERNARDI** presenta **SIMPLY STUNNING**. L'opera racconta la vita degli animali africani nel loro habitat, Botswana, con la sensibilità della fotografa naturalista che ha imparato ad amare il bush. L'autrice, appassionata di fotografia da sempre, ha attraversato il mondo alla ricerca di quella emozione speciale che fa la differenza al momento dello scatto. L'ha trovata fotografando la natura in Africa del Sud, specialmente in Botswana, dove da 17 anni ritorna ogni anno.

**Venerdì 22**

**MARIO MOTTA** presenta: un **PORTFOLIO** di stampe e gli audiovisivi:

- **IL SILENZIO DELLA MEMORIA:** la maestosità nell'arte funeraria rappresenta spesso l'estremo tentativo da parte delle persone importanti di essere ricordati nel tempo. L'occhio del visitatore è attratto dalla bellezza di queste opere, nate probabilmente dalle mani di un "semplice, povero ed umile, illustre sconosciuto...";
- **IL PALIO DI VIGEVANO:** è una delle manifestazioni più antiche della Lombardia. Si svolge nella seconda domenica di ottobre nella Piazza Ducale. Oltre 400 figuranti, vestiti con abiti dell'epoca, sfilano nel centro storico rappresentando la corte di Francesco I Sforza. Al termine della sfilata le contrade si sfidano nell'antico gioco del Melo Cotogno, contendendosi il prezioso stendardo, simbolo della vittoria;
- **RISVEGLIO:** il risveglio della natura è accompagnato da magiche danze di presenze effimere ed innocenti, in un'atmosfera da sogno che ne rafforza maggiormente la bellezza;
- **LA SCELTA:** una "libertà che nessuno riconosce...". È quella del barbone, figura che le società rifiuta e spesso confina nel più completo isolamento. La condizione è il più delle volte conseguenza dei fatti della vita, ma che talvolta nasce invece da una "scelta" voluta, consapevole e meditata;
- **GIORNI TRISTI...:** esistono momenti in cui il nostro umore induce ad interpretare in modi diversi quanto la vita quotidianamente ci offre. Si ha così una percezione delle cose in base allo stato d'animo ed alle emozioni che si vivono al momento;
- **IL TUNNEL:** la depressione è un male silenzioso, anonimo, oscuro, spesso derivato dagli eventi della vita quali la perdita di un affetto, di un lavoro, di un'amicizia. Esistono farmaci per uscire dal tunnel... Preziosa è l'opera della psicoterapia, che insieme all'aiuto degli affetti vicini favorisce il ritorno;
- **VOCI E COLORI DELLA SARDEGNA:** terra povera, umile, solitaria e nello stesso tempo terra ricca, luminosa, gioviale.... La Sardegna, isola e perla del Tirreno, offre al turista emozioni dal sapore dolce ed indimenticabile.

**MARIO MOTTA** è un fotoamatore. Nasce fotograficamente agli inizi degli anni ottanta e da allora dedica gran parte del tempo libero alla fotografia. Nelle sue immagini **MARIO MOTTA** racconta e si racconta, predilige cogliere l'attimo come documentazione, che fissi un tempo cronologicamente databile e trasmetta un messaggio all'osservatore. Dall'origine è socio del Gruppo Fotoamatori Cassolese di cui è Presidente dal 2008 ed è promotore della manifestazione "Primavera in diaporama", giunta alla diciannovesima edizione. È membro del DIAF (Dipartimento Italiano Audiovisivi Fotografici) e gli audiovisivi fotografici sono il genere al quale negli ultimi anni ha rivolto l'attenzione creando racconti fotografici, aventi come soggetto sia la descrizione della vita quotidiana sia forme creative in cui la fantasia ha largo spazio.