

Venerdì 2

Alle 17 inaugurazione della mostra **SILENZIO E LUCE – LA FOTOGRAFIA PER CASA BOSSI – OMAGGIO PER IMMAGINI DELLA SOCIETÀ FOTOGRAFICA NOVARESE**. Su invito del Comitato d'Amore Casa Bossi alcuni soci della Società Fotografica Novarese hanno realizzato le fotografie che documentano il fascino e la particolare atmosfera che caratterizza il monumento. Le immagini, stampate in grande formato, sono anche un invito affinché il palazzo non sia abbandonato a un inarrestabile degrado, ma diventi un punto di riferimento delle manifestazioni culturali novaresi. La mostra, allestita in Casa Bossi, sarà visitabile fino all'11 settembre (è quasi certo un prolungamento fino al 2 ottobre), con i seguenti orari: venerdì e sabato dalle 16.30 alle 19.00 - domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.30 alle 19.00.

Venerdì 9

Apertura dopo vacanze. Serata dedicata alla raccolta di proposte utili per la preparazione del calendario dei prossimi mesi.

Domenica 11

Alle ore 11 sarà inaugurata la mostra VISIONI SUL FIUME, fotografie di ANTONIO RINALDI. Sono immagini di riflessi sull'acqua, di tessiture e di figure speculari di pietra e ghiaccio, figure uniche e casuali che richiamano certe collezioni dell'arte astratta, in cui si possono intravedere segni grafici, figure fiabesche, oppure legate all'immaginario collettivo.

La mostra sarà visitabile al MULINO VECCHIO di BELLINZAGO fino al 25 settembre, con apertura nelle domeniche dalle 10 alle 18,00 e il lunedì, mercoledì e giovedì dalle 14 alle 16. L'autore e la Società Fotografica Novarese ringraziano l'Ente Gestione Parco del Ticino per aver aderito all'iniziativa e per aver concesso l'utilizzo della sala.

Venerdì 16

DOMENICO PRESTI presenterà tre audiovisivi:

- **IL MONGIBELLO**: immagini dal vulcano più grande d'Europa;
- **LE MILLE FACCE DEL PARCO JALARI**: le sculture che fanno rivivere l'atavica cultura del territorio;
- **IL BORGO ANTICO**: scorci del borgo medievale di Montalbano Elicona e del suo Castello, residenza estiva di Federico II d'Argona.

DOMENICO PRESTI è nato in provincia di Messina, ha lasciato la sua terra a diciannove anni e risiede stabilmente a Novara dal 1991. Lavora all'Azienda Trasporti di Milano e nel poco tempo libero coltiva la passione per il cinema. Negli ultimi anni, da autodidatta, si è avvicinato al mondo della fotografia. Dallo scorso settembre, frequenta la Società Fotografica Novarese.

Sabato 17

Alle 17.30, presso la sala della BARRIERA ALBERTINA sarà inaugurata la mostra PASSIONE ITALIA. La Società Fotografica Novarese, aderendo al progetto nazionale **17 MARZO 2011 UNA GIORNATA ITALIANA**, proporrà una mostra locale per descrivere i temi indicati a livello nazionale, con particolare riferimento alla storia, al lavoro, al paesaggio urbano e ad alcuni spaccati di vita quotidiana, a testimonianza della realtà odierna della nostra città. **La mostra comprende oltre 40 opere realizzate dai soci della Società Fotografica Novarese e sarà visitabile tutti i giorni dalle 16 alle 19, il sabato e la domenica dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 19**.

Venerdì 23

SERATA DELLA SOCIETÀ FOTOGRAFICA NOVARESE ALLA BARRIERA ALBERTINA. La fotografia sarà la protagonista con la visione degli audiovisivi preparati dai soci e la possibilità di visitare la mostra **PASSIONE ITALIA**.

Venerdì 30

Una serata dedicata al video. **FRANCESCO UBERTINI** presenterà i due ultimi lavori:

- **DETRITI**: una riflessione sul tempo, lavoro realizzato per la mostra "Il Senso del Tempo tra Storia e Conoscenza" presso l'Archivio di Stato nel 2010;
- **1954 LA TELEVISIONE ENTRA NELLE CASE DEGLI ITALIANI**: un video ironico sulla diffusione e "l'invadenza" del mezzo televisivo, lavoro realizzato per la mostra "150 artisti raccontano la storia d'Italia" presso l'Archivio di Stato nel 2011.

FRANCESCO UBERTINI, proveniente dalla fotografia, autodidatta, da circa una decina d'anni si interessa di video, in particolare del linguaggio della "videoarte". Ha partecipato a diverse rassegne di arte contemporanea e ha collaborato, realizzando audiovisivi, all'allestimento di mostre e a interventi per la diffusione dell'arte nelle scuole.