



Via Lazzarino 4  
Riunione: venerdì ore 21.15

## il programma di

## Ottobre 2010

Per chi ama la natura e le bellezze del nostro paesaggio è possibile visitare la mostra **NATURALMENTE NATURA**, fotografie non elaborate di **GIORGIO VANZINI**. La mostra è visitabile al **MULINO VECCHIO** di **BELLINZAGO** fino al **3 ottobre**, con apertura nelle domeniche dalle **10 alle 18,30**. L'autore e la Società Fotografica Novarese ringraziano l'Ente Gestione Parco del Ticino per aver aderito all'iniziativa e per aver concesso l'utilizzo della sala.

È aperta fino al **16 ottobre** la **MOSTRA RETROSPETTIVA** di fotografie di **FRANCO PANAROTTO**. **FRANCO PANAROTTO** è recentemente scomparso, ma è rimasto nel ricordo dei soci della Società Fotografica Novarese. **FRANCO** ci manca, ci mancherà e ci mancherà molto. Era un appassionato di fotografia, ma era un amico di tutti noi e della nostra associazione. Non potremo mai dimenticare le Sue immagini e in particolare le ultime, quelle scattate in Africa. L'impatto emotivo che suscitano sono la dimostrazione della Sua grande sensibilità, della Sua profonda partecipazione ai drammi dell'umanità. È stato presidente della Società Fotografica Novarese, che ha guidato con impegno e entusiasmo, e ha continuato a seguirne l'attività con il contributo personale delle Sue opere e con aiuti concreti che hanno permesso la realizzazione di molte e importanti iniziative.

La mostra è allestita a **Palazzo Vochieri**, in corso Cavallotti 6, nella **sala delle conferenze** della **Biblioteca Civica Negroni** ed è visitabile nei seguenti orari: lunedì 15-19, da martedì a venerdì 9,30-12,30 / 15-19, sabato 9,30-12,30.

**Venerdì**  
**1**

Il fotografo **RICCARDO DEL CONTE** presenta **IL RITRATTO FOTOGRAFICO TRA IDENTITÀ E RAPPRESENTAZIONE**, audiovisivo fotografico. **RICCARDO DEL CONTE** inizia a fotografare per passione. Si associa alla Società Fotografica Novarese e dopo la laurea in giurisprudenza decide di abbandonare le aule dei tribunali per dedicarsi completamente alla fotografia. Diventa fotografo professionista e i suoi lavori sono apparsi su numerose riviste italiane e internazionali. Ormai è un fotografo affermato, ma ha deciso di tornare tra noi per parlarci del ritratto, il genere che preferisce e che contraddistingue larga parte delle sue opere.

**Venerdì**  
**8**

**ANTONIO RINALDI** presenta cinque audiovisivi fotografici:

- **RIFLESSI SPECULARI DI GHIACCIO E PIETRA**
- **RIFLESSI SUL FIUME**
- **TESSITURE DI GHIACCIO**
- **CIOTOLI E ROCCE LUNGO IL CORSO MEDIO DEL FIUME SESIA**
- **AFFRESCHI DEVOZIONALI**

**ANTONIO RINALDI** è socio della Società Fotografica Novarese. Ha sempre fotografato la sua, la nostra terra, il fiume Sesia, i vigneti, la gente che lavora con fatica: è l'ambiente che ci circonda, che sovente attraversiamo velocemente alla guida delle nostre auto senza osservarlo con attenzione. È ricco di colori, di forme, di dettagli, di arte e di storia. L'autore con la macchina fotografica riesce a vedere tutto e le sue immagini dimostrano una profonda affezione al suo mondo.

**Venerdì**  
**15**

**DOPO LA FOTOGRAFIA... CONFERENZA DI NINO MIGLIORI**. Una lunga attività contraddistingue **NINO MIGLIORI**, uno dei maggiori fotografi italiani del secondo dopoguerra, fortemente impegnato, a partire degli anni '40, sul terreno della sperimentazione linguistica e del trattamento delle immagini. Con Veronesi, Grignani, Munari e pochissimi altri, Migliori è da annoverare tra gli artisti che in Italia proseguono la ricerca delle avanguardie (quella di Man Ray, Moholy-Nagy, di Schad e Schwitters) sul fronte della riflessione sui linguaggi dell'immagine, con la fotografia come nodo centrale dell'immaginario e della ricerca formale contemporanea. Le sue opere sono conservate in importanti musei, tra i quali lo CSAC di Parma, la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, il Museo d'Arte Contemporanea Pecci di Prato, la Galleria d'Arte Moderna di Roma, la Bibliothèque Nationale di Parigi, il Musée Reattu di Arles, il Museum of Modern Art di New York, il Museum of Fine Arts di Houston e il Museum of Fine Arts di Boston, il Polaroid International Museum negli Stati Uniti. In Italia sono state dedicate mostre personali presso la Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino, la Fondazione Italiana per la Fotografia e la Galleria FAIF con una raccolta di lavori degli anni '50. La FIAF gli dedica nel 2002 una monografia della Serie GRANDI AUTORI. La conferenza di **NINO MIGLIORI** è la prima dei due incontri, organizzati dal FAI – Delegazione di Novara in collaborazione con la Società Fotografica Novarese, nell'ambito della manifestazione FAI FOTO CON FAI. La conferenza si svolgerà l'Albergo Italia, in via Solaroli 8 a Novara dalle ore 21.00 alle 22.30 circa (con orario di ritrovo ore 20.45).

Il contributo libero minimo per le due lezioni (la seconda con **IVANO BOLONDI** si terrà nel mese di novembre) è di 20.00€ per gli iscritti FAI e i soci della Società Fotografica Novarese, di 30.00€ per i non iscritti, di 15.00€ per la singola lezione per gli iscritti FAI e i soci della Società Fotografica Novarese e di 20.00€ per i non iscritti. Le iscrizioni si possono effettuare presso i Punti FAI di Novara entro martedì 12 ottobre 2010. Per i soci della SFN le iscrizioni sono raccolte anche presso la sede del circolo in occasione degli incontri del venerdì sera.

**Venerdì  
22**

**MARIANNA CAPPELLI** presenta **CORPO E ANIMA**, audiovisivo fotografico. **MARIANNA CAPPELLI** nasce a Napoli e vive a Novara. Nel 1994 si avvicina alla fotografia seguendo i corsi di Giuliana Traverso e nel 1995 inizia il suo percorso con un progetto sull'infanzia, presentato in un'esposizione personale al Diaframmakodak Gallery di Milano e, nel 1998, a Torino alla Biennale Internazionale di Fotografia. Nel 1996 vince un premio della Fondazione Costa per il progetto **VIAGGIO INTORNO ALLA MIA CAMERA**. Dal 2001 si occupa di fotografia di moda. I suoi lavori sono stati pubblicati su Vogue Gioiello, Vogue Pelle, Photo, Fotopratica, Private, Zoom, Marie Claire, Soprattutto. Nel 2002 è tra i vincitori del premio internazionale *M.I.L.K. photos*, presieduto da Elliott Erwitt. Nel 2004 realizza un progetto editoriale sui centri commerciali in Italia, edito da Mondadori. Nello stesso anno vince il premio speciale della giuria per il miglior albo illustrato con immagini fotografiche al concorso internazionale di illustrazione per l'infanzia **SULLE ALI DELLE FARFALLE** del Comune di Bordano (Udine) e nel 2006 consegue il 2° premio al medesimo concorso. Dal 2007 conduce laboratori di fotografia e illustrazione nelle scuole elementari, medie e superiori con alunni e insegnanti in diverse città italiane. Ha al suo attivo numerose mostre in Italia e all'estero. **MARIANNA CAPPELLI** così descrive **CORPO E ANIMA**: "Do corpo a un'idea, ricostruendo un'immagine mentale, anzi la reinvento, spostando l'attitudine informativa della fotografia verso una modalità assolutamente narrativa. La scena è sempre in movimento e mai inanimata, ha in sé la dinamica di un tempo interiore in bilico tra il quotidiano ed il sogno. Alla ricerca di un "fremito" interno alle immagini, moto fisico e insieme moto dell'animo. La fotografia di moda a volte la coniuga con il reportage o col teatro: il fotografo crea la situazione che fotografa, è un po' come il regista su un set. Cerco di restituire un'immagine di donna che non si fa indossare da un abito ma indossa la moda interpretandola, plasmandola su se stessa".

**Venerdì  
29**

**PIER FRANCO AIMO** e **ANTONIO MANGIAROTTI** presentano i seguenti audiovisivi fotografici:

- **MOLTO IMPROBABILE, PRATICAMENTE IMPOSSIBILE**
- **KARNEVALE**
- **FRAZIONE CAMPLESTRO**
- **LA CORTE DEI MIRACOLI**
- **NOI... BURATTINI?**
- **PICCOLA CANZONE D'AMORE;**
- **BULERIAS;**
- **SWING;**
- **LA NOTTE TRASFIGURATA**

**PIER FRANCO AIMO** vive a Rosasaco in provincia di Pavia dove esercita la professione di barbiere. Ha girato il mondo, ma non ha mai abbandonato le passioni per la musica e la fotografia. Con l'aiuto dell'amico Mangiarotti si è interessato agli audiovisivi.

**ANTONIO MANGIAROTTI**, milanese di nascita e lomellino di adozione, scopre nel 1970 la fotografia. Nel mondo della fotografia ha saputo ritagliarsi un importante spazio in campo nazionale e internazionale. Si è affermato in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha conseguito nel 1983 l'onorificenza di **AFIAP (Artiste de la Fédération International de l'Art Photographique)**, ha vinto la prima stella della **PSA** (società fotografica americana) e della **FIAP** per la sezione delle stampe a colori.. Dopo quindici anni di lavoro in camera oscura inizia a sperimentare l'elaborazione digitale e dal 2004 realizza audiovisivi con il convincimento che l'unione dell'immagine con la musica offra un maggiore impatto emotivo rispetto alla singola fotografia. Gli audiovisivi di **ANTONIO MANGIAROTTI** non raccontano viaggi, ma vogliono comunicare sensazioni ed emozioni. I temi preferiti sono la musica e la danza. I suoi lavori hanno ricevuto numerosi riconoscimenti in campo nazionale e internazionale (Francia, Polonia e Romania).

Il sodalizio di **PIER FRANCO AIMO** e **ANTONIO MANGIAROTTI** ha portato a realizzazione di opere di grande effetto, dove immagine e musica si fondono in un'unica forma di notevole intensità comunicativa.

*Ricordiamo che, a meno di indicazione contraria, gli incontri si terranno, a partire dalle ore 21.15, presso la Sede della Società Fotografica Novarese, in Via Lazzarino, 4 a Novara (vicino al Cinema VIP).*

*E' gradita la partecipazione di tutti coloro che amano la fotografia amatoriale e professionale. L'ingresso è libero e gratuito.*

*Commenti sulle serate e proposte possono essere inviati all'indirizzo di posta elettronica:*

*[info@societafotograficanovarese.it](mailto:info@societafotograficanovarese.it)*

Il Presidente **Peppino Leonetti**

