



La S.V. è invitata
all'inaugurazione della mostra
Viaggio visivo nell'ordinario,
semplici composizioni di un quotidiano
fotografie di
GIUSEPPE PERRETTA
a cura della **Società Fotografica Novarese**
sabato 11 maggio alle ore 17.00

RISERVA NATURALE SPECIALE DEL SACRO MONTE, ORTA SAN GIULIO - Cappella Nuova; 11 maggio - 30 giugno 2019

Giorni e orari di apertura: da lunedì a venerdì: 10.30 – 16.00

sabato 10.30 - 18.30 e domenica 10.30 - 19.30

La mostra

Il futuro nel presente, in quei luoghi conosciuti ed amati per la loro quotidiana semplicità, elementi di un paesaggio interiore che saranno sempre parte di ogni uomo.

The future in present...

These places are known and loved for their daily simplicity, there are elements of an interior landscape that will always be part of every man.

L'Autore e il suo progetto per la mostra

Originario di Galliate, Giuseppe Perretta vive e lavora a Trecate. Dopo un breve interesse giovanile ha sviluppato negli ultimi anni un'autentica passione per la fotografia. L'oggetto principale della sua ricerca è l'ambiente che ci circonda, la natura e gli ambienti urbani e in essi l'opera dell'uomo, la sua incidenza su entrambi. L'autore è socio della Società Fotografica Novarese per la quale ha partecipato e partecipa tuttora in molteplici iniziative. Il progetto che lo ha guidato nella scelta delle immagini per questa mostra è stato quello di mostrare uno "sguardo paesaggistico che si concentra sull'ordinario di un bivio, una scelta accennata di percorso, un crocicchio al limitare del quale stanno le pareti a calce di una palazzina e di una chiesetta di paese, ombre dolci di un sole discreto e pallido che si disegnano sui muri. Racconti di vita trascorsa e presente dove a tratti si fa strada una componente pittorica malinconica che diviene a volte dura, spietata eppure mai piena e abbagliante. L'obiettivo di questo viaggio sta nel porsi, da parte dell'autore, con una attenzione diversa verso i luoghi del quotidiano. Nel sentirsi parte di un luogo, consapevole del suo divenire e del suo mantenimento. Un percorso volto alla ricerca dell'armonia negli angoli della quotidianità tra le guglie di un campanile in lontananza e le sottili alte chiome che osano oltre le mura. L'intento verso una fotografia che sappia farsi leggere attraverso immagini dai contenuti poveri, apparentemente vuote, ma che sottendono una capacità narrante insita nei luoghi familiari.

Il sunto visivo di un paesaggio interiore fatto di orizzonti nascosti e luoghi prestatì all'immaginazione che narrano di stati d'animo e lasciano spazio ad un dialogo sussurrato".